25 Eis dos anjos a harmonia

F C F B♭ C F
1. Eis dos an-jos a har-mo-ni-a! Can-tam gló-ria ao Rei Je-sus.
2. Cris-to, e-ter-na-men-te hon-ra-do, do seu tro-no se au-sen-tou,
3. Can-te o po-vo res-ga-ta-do gló-ria a Deus, Se-nhor da paz,
Dm G C F G C
Paz aos ho-mens! Que a-le-gri-a! Paz com Deus em ple-na luz.
e en-tre nós foi hu-ma-na-do, Deus co-nos-co se mos-trou.
pois, em Cris-to re-ve-la-do, vi-da e luz ao mun-do traz.
F C F C
Ou-çam, po-vos e-xul-tan-tes, er-gam hi-nos tri-un-fan-tes,
Que glo-rio-sa di-vin-da-de! Que su-bli-me hu-ma-ni-da-de!
Nas-ce, a fim de re-nas-cer-mos, vi-ve, pa-ra re-vi-ver-mos,
B♭ D Gm C F C F
a-cla-man-do o seu Se nhor: Nas-ce Cris-to, o Re-den-tor!
Sal-ve, gló-ria de Is-ra-el, Luz do mun-do, E-ma-nu-el![2]
Rei, Pro-fe-ta e Sal-va-dor! Lou-vem to-dos o Se-nhor!

Hark! The herald angels sing

Letra: Charles Wesley, 1739; trad. Robert Hawkey Moreton, 1887

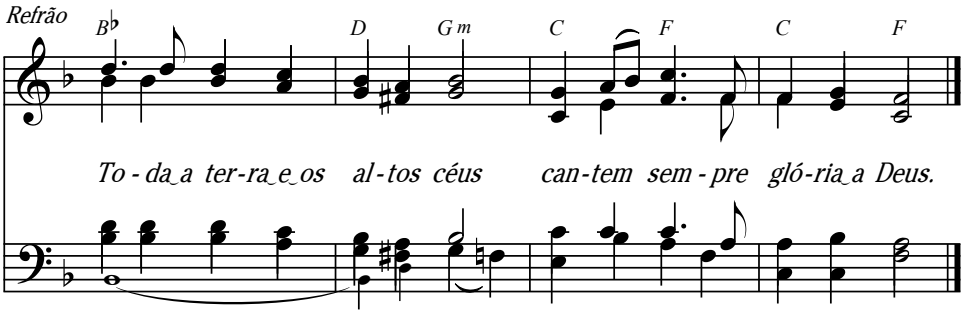
Música: da cantata *Festgesang* de Felix Mendelssohn, 1840; arr. William H. Cummings, 1855

Letra e música: Domínio público

MENDELSSOHN

87 87 88 77 com refrão

[1](Lc 2.14) [2](Mt 1.23)



Inglês:

1. Hark! The herald angels sing,
"Glory to the newborn King;
Peace on earth and mercy mild,
God and sinners reconciled!"
Joyful, all ye nations, rise,
Join the triumph of the skies;
With the angelic host proclaim,
"Christ is born in Bethlehem!"
Hark! the herald angels sing,
"Glory to the newborn King!"

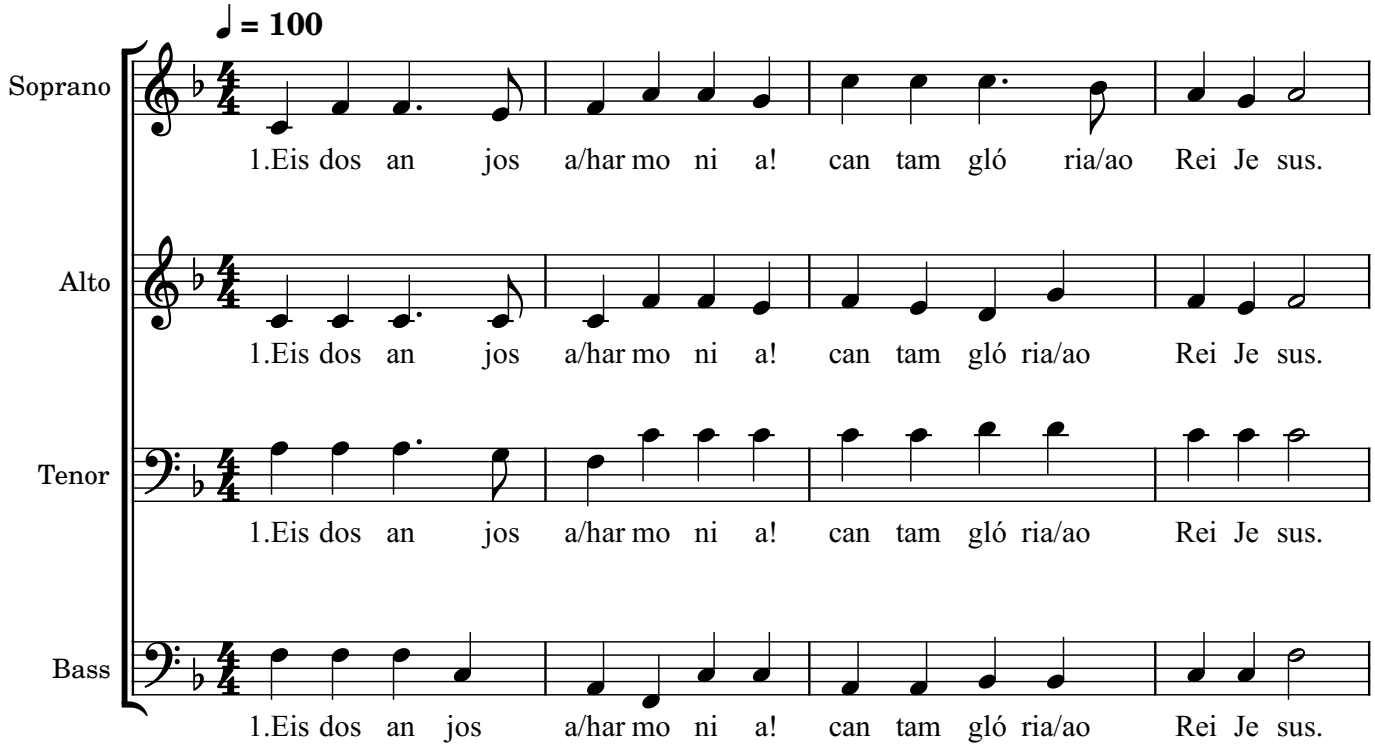
2. Christ, by highest heav'n adored,
Christ, the everlasting Lord,
Late in time behold Him come,
Offspring of a virgin's womb.
Veiled in flesh the Godhead see,
Hail the incarnate Deity!
Pleased as Man with man to dwell,
Jesus, our Immanuel!
Hark! the herald angels sing,
"Glory to the newborn King!"

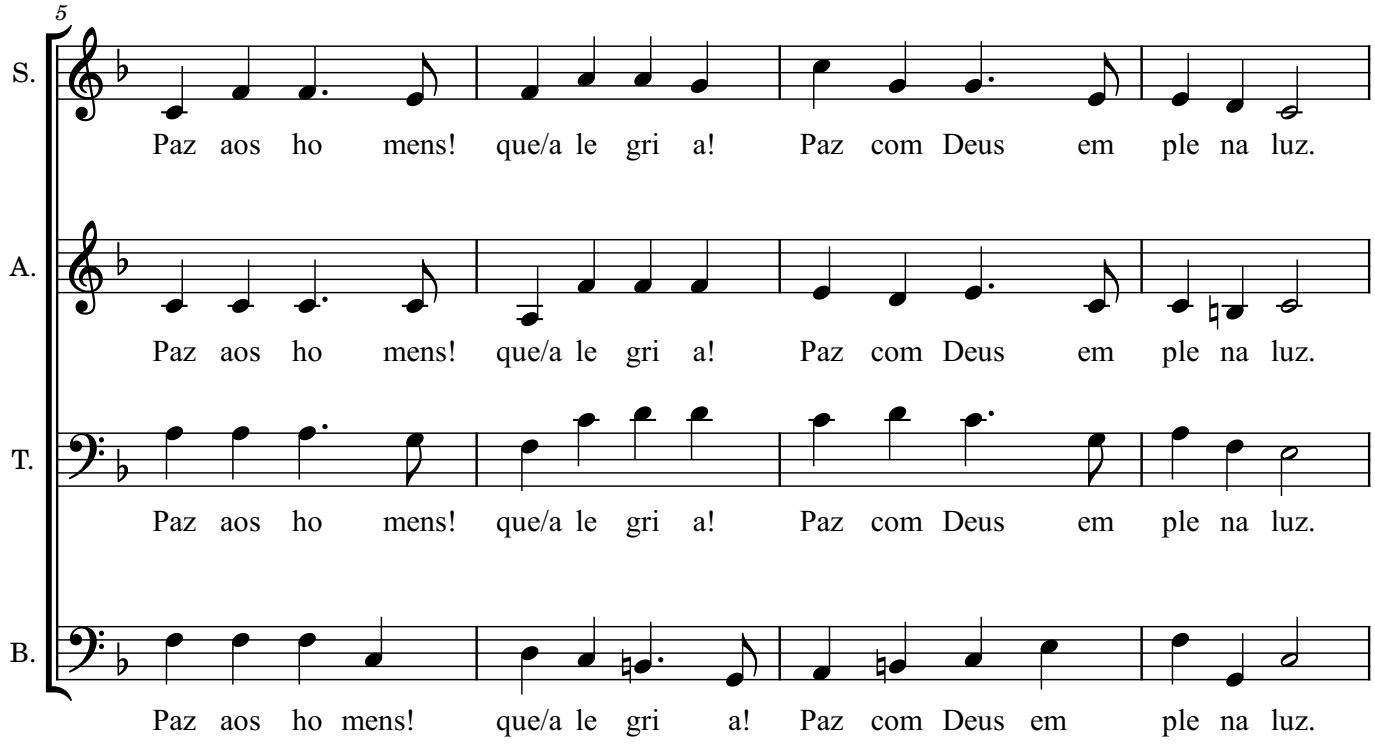
3. Hail, the heav'n-born Prince of Peace!
Hail, the Sun of Righteousness!
Light and life to all He brings,
Ris'n with healing in His wings.
Mild He lays His glory by,
Born that man no more may die,
Born to raise the sons of earth,
Born to give them second birth.
Hark! the herald angels sing,
"Glory to the newborn King!"

EIS DOS ANJOS A HARMONIA

Charles Wesley, 1739;
trad. Robert Hawkey Moreton, 1887

da cantata Festgesang de Felix Mendelssohn, 1840;
arr. William H. Cummings, 1855





9
S. Ou çam po vos e xul tan tes, er gam hi nos tri un fan tes, a cla man do/o
A. Ou çam po vos e xul tan tes, er gam hi nos tri un fan tes, a cla man do/o
T. Ou çam po vos e xul tan tes, er gam hi nos tri un fan tes, a cla man do/o
B. Ou çam po vos e xul tan tes, er gam hi nos tri un fan tes, a cla man do/o
14
S. seu Se nhor: Nas ce Cris to/o Re den tor! To da/a ter ra/e/os
A. seu Se nhor: Nas ce Cris to/o Re den tor! To da/a ter ra/e/os
T. seu Se nhor: Nas ce Cris to/o Re den tor! To da/a ter ra/e/os
B. seu Se nhor: Nas ce Cris to/o Re den tor! To da/a ter ra/e/os
18
S. al tos céus can tem sem pre gló ria/a Deus. 2.Cris to/e ter na
A. al tos céus can tem sem pre gló ria/a Deus. 2.Cris to/e ter na
T. al tos céus can tem sem pre gló ria/a Deus. 2.Cris to/e ter na
B. al tos céus can tem sem pre gló ria/a Deus. 2.Cris to/e ter na

23
S.
men te/hon ra do, do seu tro no se/au sen tou, e/en tre nós foi
A.
men te/hon ra do, do seu tro no se/au sen tou, e/en tre nós foi
T.
men te/hon ra do, do seu tro no se/au sen tou, e/en tre nós foi
B.
men te/hon ra do, do seu tro no se/au sen tou, e/en tre nós foi
27
S.
hu ma na do, Deus co nos co se mos trou. Que glo rio sa di vin da de!
A.
hu ma na do, Deus co nos co se mos trou. Que glo rio sa di vin da de!
T.
hu ma na do, Deus co nos co se mos trou. Que glo rio sa di vin da de!
B.
hu ma na do, Deus co nos co se mos trou. Que glo rio sa di vin da de!
32
S.
Que su bli me/hu ma ni da de! Sal ve, gló ria de/Is ra el,
A.
Que su bli me/hu ma ni da de! Sal ve, gló ria de/Is ra el,
T.
Que su bli me/hu ma ni da de! Sal ve, gló ria de/Is ra el,
B.
Que su bli me/hu ma ni da de! Sal ve, gló ria de/Is ra el,

36
S.
Luz do mun do/E ma nu el. To da/a ter ra/e/os al tos céus
A.
Luz do mun do/E ma nu el. To da/a ter ra/e/os al tos céus
T.
Luz do mun do/E ma nu el. To da/a ter ra/e/os al tos céus
B.
Luz do mun do/E ma nu el. To da/a ter ra/e/os al tos céus
40
S.
can tem sem pre gló ria/a Deus. 3.Can te/o po vo res ga ta do
A.
can tem sem pre gló ria/a Deus. 3.Can te/o po vo res ga ta do
T.
can tem sem pre gló ria/a Deus. 3.Can te/o po vo res ga ta do
B.
can tem sem pre gló ria/a Deus. 3.Can te/o po vo res ga ta do
45
S.
gló ria/a Deus, Se nhor da paz, Pois, em Cris to re ve la do,
A.
gló ria/a Deus, Se nhor da paz, Pois, em Cris to re ve la do,
T.
gló ria/a Deus, Se nhor da paz, Pois, em Cris to re ve la do,
B.
gló ria/a Deus, Se nhor da paz, Pois, em Cris to re ve la do,

49
S.
vi da/e luz ao mun do traz. Nas ce/a fim de re nas cer mos, vi ve, pa ra
A.
vi da/e luz ao mun do traz. Nas ce/a fim de re nas cer mos, vi ve, pa ra
T.
vi da/e luz ao mun do traz. Nas ce/a fim de re nas cer mos, vi ve, pa ra
B.
vi da/e luz ao mun do traz. Nas ce/a fim de re nas cer mos, vi ve, pa ra
54
S.
re vi ver mos, Rei, pro fe ta/e Sal va dor! Lou vem to dos o Se nhor!
A.
re vi ver mos, Rei, pro fe ta/e Sal va dor! Lou vem to dos o Se nhor!
T.
re vi ver mos, Rei, pro fe ta/e Sal va dor! Lou vem to dos o Se nhor!
B.
re vi ver mos, Rei, pro fe ta/e Sal va dor! Lou vem to dos o Se nhor!
59
S.
To da/a ter ra/e/os al tos céus can tem sem pre gló ria/a Deus.
A.
To da/a ter ra/e/os al tos céus can tem sem pre gló ria/a Deus.
T.
To da/a ter ra/e/os al tos céus can tem sem pre gló ria/a Deus.
B.
To da/a ter ra/e/os al tos céus can tem sem pre gló ria/a Deus.

Soprano

EIS DOS ANJOS A HARMONIA

Charles Wesley, 1739;
trad. Robert Hawkey Moreton, 1887

da cantata Festgesang de Felix Mendelssohn, 1840;
arr. William H. Cummings, 1855

♩ = 100

1.Eis dos an jos a/har mo ni a! can tam gló ria/ao Rei Je sus.

Paz aos ho mens! que/a le gri a! Paz com Deus em ple na luz. Ou çam po vos

e xul tan tes, er gam hi nos tri un fan tes, a cla man do/o seu Se nhor:

Nas ce Cris to/o Re den tor! *To da/a ter ra/e/os al tos céus can tem sem pre*

gló ria/a Deus. 2.Cris to/e ter na men te/hon ra do, do seu tro no

se/au sen tou, e/en tre nós foi hu ma na do, Deus co nos co se mos trou.

Que glo rio sa di vin da de! Que su bli me/hu ma ni da de! Sal ve, gló ria

de/Is ra el, Luz do mun do/E ma nu el. *To da/a ter ra/e/os al tos céus*

can tem sem pre gló ria/a Deus. 3.Can te/o po vo res ga ta do

gló ria/a Deus, Se nhor da paz, Pois, em Cris to re ve la do, vi da/e luz ao

50
mun do traz. Nas ce/a fim de re nas cer mos, vi ve, pa ra re vi ver mos,
55
Rei, pro fe ta/e Sal va dor! Lou vem to dos o Se nhor! To da/a ter ra/e/os
60
al tos céus can tem sem pre gló ria/a Deus.

Alto

EIS DOS ANJOS A HARMONIA

Charles Wesley, 1739;
trad. Robert Hawkey Moreton, 1887

da cantata Festgesang de Felix Mendelssohn, 1840;
arr. William H. Cummings, 1855

♩ = 100

1.Eis dos an jos a/har mo ni a! can tam gló ria/ao Rei Je sus.

Paz aos ho mens! que/a le gri a! Paz com Deus em ple na luz. Ou çam po vos

e xul tan tes, er gam hi nos tri un fan tes, a cla man do/o seu Se nhor:

Nas ce Cris to/o Re den tor! *To da/a ter ra/e/os al tos céus can tem sem pre*

gló ria/a Deus. 2.Cris to/e ter na men te/hon ra do, do seu tro no

se/au sen tou, e/en tre nós foi hu ma na do, Deus co nos co se mos trou.

Que glo rio sa di vin da de! Que su bli me/hu ma ni da de! Sal ve, gló ria

de/Is ra el, Luz do mun do/E ma nu el. *To da/a ter ra/e/os al tos céus*

can tem sem pre gló ria/a Deus. 3.Can te/o po vo res ga ta do

gló ria/a Deus, Se nhor da paz, Pois, em Cris to re ve la do, vi da/e luz ao

50
mun do traz. Nas ce/a fim de re nas cer mos, vi ve, pa ra re vi ver mos,
55
Rei, pro fe ta/e Sal va dor! Lou vem to dos o Se nhor! To da/a ter ra/e/os
60
al tos céus can tem sem pre gló ria/a Deus.

Tenor

EIS DOS ANJOS A HARMONIA

Charles Wesley, 1739;
trad. Robert Hawkey Moreton, 1887

da cantata Festgesang de Felix Mendelssohn, 1840;
arr. William H. Cummings, 1855

♩ = 100
1.Eis dos an jos a/har mo ni a! can tam gló ria/ao Rei Je sus.
Paz aos ho mens! que/a le gri a! Paz com Deus em ple na luz. Ou çam po vos
e xul tan tes, er gam hi nos tri un fan tes, a cla man do/o seu Se nhor:
Nas ce Cris to/o Re den tor! To da/a ter ra/e/os al tos céus can tem sem pre
gló ria/a Deus. 2.Cris to/e ter na men te/hon ra do, do seu tro no
se/au sen tou, e/en tre nós foi hu ma na do, Deus co nos co se mos trou.
Que glo rio sa di vin da de! Que su bli me/hu ma ni da de! Sal ve, gló ria
de/Is ra el, Luz do mun do/E ma nu el. To da/a ter ra/e/os al tos céus
can tem sem pre gló ria/a Deus. 3.Can te/o po vo res ga ta do
gló ria/a Deus, Se nhor da paz, Pois, em Cris to re ve la do, vi da/e luz ao

2

50
mun do traz. Nas ce/a fim de re nas cer mos, vi ve, pa ra re vi ver mos,
55
Rei, pro fe ta/e Sal va dor! Lou vem to dos o Se nhor! To da/a ter ra/e/os
60
al tos céus can tem sem pre gló ria/a Deus.

Bass

EIS DOS ANJOS A HARMONIA

Charles Wesley, 1739;
trad. Robert Hawkey Moreton, 1887

da cantata Festgesang de Felix Mendelssohn, 1840;
arr. William H. Cummings, 1855

♩ = 100

1.Eis dos an jos a/har mo ni a! can tam gló ria/ao Rei Je sus.
Paz aos ho mens! que/a le gri a! Paz com Deus em ple na luz. Ou çam po vos
e xul tan tes, er gam hi nos tri un fan tes, a cla man do/o seu Se nhor:
Nas ce Cris to/o Re den tor! To da/a ter ra/e/os al tos céus can tem sem pre
gló ria/a Deus. 2.Cris to/e ter na men te/hon ra do, do seu tro no
se/au sen tou, e/en tre nós foi hu ma na do, Deus co nos co se mos trou.
Que glo rio sa di vin da de! Que su bli me/hu ma ni da de! Sal ve, gló ria
de/Is ra el, Luz do mun do/E ma nu el. To da/a ter ra/e/os al tos céus
can tem sem pre gló ria/a Deus. 3.Can te/o po vo res ga ta do
gló ria/a Deus, Se nhor da paz, Pois, em Cris to re ve la do, vi da/e luz ao

2

50
mun do traz. Nas ce/a fim de re nas cer mos, vi ve, pa ra re vi ver mos,
55
Rei, pro fe ta/e Sal va dor! Lou vem to dos o Se nhor! To da/a ter ra/e/os
60
al tos céus can tem sem pre gló ria/a Deus.